

Årsplan 9.trinn Lindesnes ungdomsskole

NB!

En time pr. uke avsettes til nynorsk og grammatikk gjennom hele skoleåret (Skriv godt norsk)

Kompetansemålene under dekkes gjennom Kap. Skriv godt norsk

Språk, litteratur og kultur:

- beherske grammatiske begreper som beskriver hvordan språk er bygd opp
 - bruke grammatiske begreper til å sammenligne nynorsk og bokmål
-
- **Tekstsamlingen må oppdateres fortløpende når nye tekster benyttes**
 - **Særemner/fordypningsoppgaver er flyttet til 10.kl.**

August og September

Kapitler	Teoristoff/sjanger	Grammatikk og rettskriving	Tekstsamling	Digitale ressurser
<p>Å lese for å oppleve, s. 27–41</p> <p>Skriv godt norsk, s. 56–67</p> <p>Kartlegging</p> <p>Nasjonale prøver</p>	<p>Å lese fiksjonstekster:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Å oppleve tekst – Å avsløre tekst – Fang en litterær person – Meddiktning – Å skrive logg 	<p>Repetisjon av ordklasser nynorsk (bokmål for fritakselever):</p> <ul style="list-style-type: none"> – Innholds-ord og sement-ord – Substantiv – Adjektiv 	<p>Fiksjonstekster:</p> <p><i>Lille ekorn</i> (Linn T. Sunne), s. 366</p> <p><i>Hyperpubertet</i> (Vera Michaelsen), s. 375</p> <p><i>Synnøve Solbakken</i> (Bjørnstjerne Bjørnson), s. 356</p> <p><i>Midas, gullkongen</i> (myte), s. 418</p> <p><i>Kejserens nye klæder</i> (H.C. Andersen), s. 422</p>	<p>Digital elevressurs:</p> <p>Kapittelquiz</p> <p>Egenvurderings-skjema</p> <p>Digitale oppgaver</p> <p>Læringsplakater</p> <p>Lærerens digitalbok:</p> <p>Lenker finnes i veiledningen til kapitlet ”Å lese for å oppleve” og til delen ”Skriv godt norsk”.</p> <p>Lydinnspeiling av kapitlene.</p>

Muntlig kommunikasjon

- lytte til, oppsummere hovedinnhold og trekke ut relevant informasjon i muntlige tekster
- lytte til, forstå og gjengi informasjon fra svensk og dansk
- samtale om form, innhold og formål i litteratur
- delta i diskusjoner med begrunnede meninger og saklig argumentasjon

Skriftlig kommunikasjon

- lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier på bokmål og nynorsk og formidle mulige tolkninger
- gjengi innholdet og finne tema i et utvalg tekster på svensk og dansk
- gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder og bruke noen av dem i egne tekster

Språk, litteratur og kultur

- presentere tema og uttrykksmåter i et utvalg sentrale samtidstekster og noen klassiske tekster i norsk litteratur

Oktober

Kapitler	Teoristoff/sjanger	Grammatikk og rettskriving	Tekstsamling	Digitale ressurser
Kreativ skrivning, s. 43–55 Skriv godt norsk, s. 69–77	Å skrive kreative tekster: <ul style="list-style-type: none"> – Løgn og fantasi – Før du skriver – Skriveplan – Skriveprosessen <u>Skrive fortelling</u>	Repetisjon av ordklasser: <ul style="list-style-type: none"> – Innholdsord og sementord – Substantiv – Adjektiv 	Fiksjonstekster: <i>En flåte av gull</i> (Aslak Dørum), s. 383 Pontus 4 steg från proffs (Johan Unenge), s. 371 Andre tekster: Arne Berggren: Hjernen er en hund	Digital elevressurs: Kapittelquiz Egenvurderings-skjema Digitale oppgaver Læringsplakater Lærereens digitalbok: Lenker finnes i veiledningen til kapitlet ”Kreativ skrivning” og til delen ”Skriv godt norsk”. Lydinnspeiling av kapitlene.

Muntlig kommunikasjon

- lytte til, oppsummere hovedinnhold og trekke ut relevant informasjon i muntlige tekster
- lytte til, forstå og gjengi informasjon fra svensk og dansk
- samtale om form, innhold og formål i litteratur, teater og film og framføre tolkende opplesing og dramatisering
- delta i diskusjoner med begrunnede meninger og saklig argumentasjon

Skriftlig kommunikasjon

- lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier på bokmål og nynorsk og formidle mulige tolkninger
- gjengi innholdet og finne tema i et utvalg tekster på svensk og dansk
- skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder
- gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder og bruke noen av dem i egne tekster
- planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst
- uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding
- skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster på hovedmål og sidemål med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium

Språk, litteratur og kultur

- presentere tema og uttryksmåter i et utvalg sentrale samtidstekster og noen klassiske tekster i norsk litteratur

November

Kapitler	Teoristoff/sjanger	Grammatikk og rettskriving	Tekstsamling	Digitale ressurser
Argumenterende tekster, s. 116–135 Ord i sammenheng, s. 95–101	Å skrive en debattartikkel <ul style="list-style-type: none"> – Å argumentere i tekster – <u>Skriv en debattartikkel</u> – Å diskutere med seg selv 	<ul style="list-style-type: none"> – Skrive nynorsk/ nynorsk oppgaver (bokmålsoppgaver til fritakselever) <p>NB! Presentasjon i nynorsk, grammatikalske emner</p>	Saktekster: <ul style="list-style-type: none"> Å være fri (Marte W. Goksøyr), s. 275 Hørt på T-banen (Milla S. Mathiesen), s. 278 Fotball. Ikke “kvinnefotball”. (Hadja Tajik), s. 280 Nettmobbing (Oda F. Lindholm og Victoria Nordahl), s. 302 Mafiastyrt tenåringsliv (Mariangela Cacace), s. 306 	Digital elevressurs: <ul style="list-style-type: none"> Kapittelquiz Egenvurderingsskjema Digitale oppgaver Læringsplakater <p>Lærerens digitalbok:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lenker finnes i veiledningen til kapitlene ”Argumenterende tekster” og ”Ord i sammenheng”. Lydinnspeiling av kapitlene.

Muntlig kommunikasjon

- lytte til, oppsummere hovedinnhold og trekke ut relevant informasjon i muntlige tekster
- delta i diskusjoner med begrunnede meninger og saklig argumentasjon
- presentere norskfaglige og tverrfaglige emner med relevant terminologi og formålstjenlig bruk av digitale verktøy og medier
- vurdere egne og andres muntlige framføringer ut fra faglige kriterier

Skriftlig kommunikasjon

- orientere seg i store tekstmengder på skjerm og papir for å finne, kombinere og vurdere relevant informasjon i arbeid med faget
- skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder
- planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst
- uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding
- skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster på hovedmål og sidemål med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium
- integrere, referere og sitere relevante kilder på en etterprøvable måte der det er hensiktsmessig

Språk, litteratur og kultur

- gjenkjenne retoriske appellformer og måter å argumentere på
- drøfte hvordan språkbruk kan virke diskriminerende og trakasserende

Desember

Kapitler	Teoristoff/sjanger	Grammatikk og rettskriving	Tekstsamling	Digitale ressurser
Kåseri, s. 137–149	Å skrive et kåseri: <ul style="list-style-type: none"> – Å skrive reflekterende og underholdende – Kåseri – <u>Å skrive kåseri</u> – Byggemåter for kåseri 	Ord i sammenheng: <ul style="list-style-type: none"> – Setningsledd – Verbal – Direkte objekt – Indirekte objekt 	Saktekster: <p>Fine ting å gjere saman med 100 000 andre (Are Kalvø), s. 282</p> <p>Ting vi liker med dette samfunnet (A. Kalvø), s. 285</p> <p>Mobbing – mi historie (Anne, 18), s. 289</p> <p>Føkk BMI (Uperfekte jenter), s. 292</p>	Digital elevressurs: <p>Kapittelquiz</p> <p>Egenvurderings-skjema</p> <p>Digitale oppgaver</p> <p>Læringsplakater</p> <p>Lærerens digitalbok:</p> <p>Lenker finnes i veiledningen til kapitlet ”Kåseri”. Lydinnspeiling av kapitlet.</p>

Muntlig kommunikasjon

- lytte til, oppsummere hovedinnhold og trekke ut relevant informasjon i muntlige tekster
- vurdere egne og andres muntlige framføringer ut fra faglige kriterier

Skriftlig kommunikasjon

- skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder
- gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder og bruke noen av dem i egne tekster
- planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst
- uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding
- skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster på hovedmål og sidemål med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium

Språk, litteratur og kultur

- gjenkjenne retoriske appellformer og måter å argumentere på
- drøfte hvordan språkbruk kan virke diskriminerende og trakasserende

Januar

Kapitler	Teoristoff/sjanger	Grammatikk og rettskriving	Tekstsamling	Digitale ressurser
<p>Reklame og holdningskampanjer, s. 151–167</p> <p>Ord i sammenheng, s. 102–105</p>	<p>Å påvirke med tekst og bilde:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Hva er reklame og kampanjer? – Å skrive for å påvirke – Reklamens retorikk <p><u>Lage reklamefilm og skrive reklameanalyse</u></p>	<p>Ord i sammenheng:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ett ord, flere setningsledd – Predikativ – Adverbial <p>Grammatikk og nynorskøving fortsetter ut året</p>	<p>Saktekster</p> <p>Kampanje: <i>Kjernekar</i> (Kripos), s. 294</p> <p>Reklame: <i>Sirloin</i> (SAS), s. 295</p> <p><i>Rumpa di er som en løk</i> (G. Dahlberg og W.E. Espeland), s. 296</p> <p>Fiksjonstekster:</p> <p><i>Ein modig maur</i> (Tarjei Vesaas), s. 331</p>	<p>Digital elevressurs:</p> <p>Kapittelquiz</p> <p>Egenvurderings-skjema</p> <p>Digitale oppgaver</p> <p>Læringsplakater</p> <p>Lærerens digitalbok:</p> <p>Lenker finnes i veiledningen til kapitlet ”Reklame og holdningskampanjer” og ”Ord i sammenheng”. Lydinnspeiling av kapitlene.</p>

Muntlig kommunikasjon

- delta i diskusjoner med begrunnede meninger og saklig argumentasjon
- presentere norskfaglige og tverrfaglige emner med relevant terminologi og formålstjenlig bruk av digitale verktøy og medier
- vurdere egne og andres muntlige framføringer ut fra faglige kriterier

Skriftlig kommunikasjon

- skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder
- planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst
- skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster på hovedmål og sidemål med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium

Språk, litteratur og kultur

- gjenkjenne retoriske appellformer og måter å argumentere på
- drøfte hvordan språkbruk kan virke diskriminerende og trakasserende
- beskrive samspillet mellom estetiske virkemidler i sammensatte tekster, og reflektere over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder

Februar

Kapitler	Teoristoff/sjanger	Grammatikk og rettskriving	Tekstsamling	Digitale ressurser
<p>Novelle, s. 171–189</p> <p>Ord i sammenheng, s. 106–115</p>	<p>Å skrive en novelle:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Hva kjennetegner en novelle? – Å lese mellom linjene i en novelle – Byggemåter for noveller – Litterære virkemidler – <u>Skriv din egen novelle</u> – Bruk språket bevisst 	<p>Ord i sammenheng:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Helsetning, leddsetning og ytring <p>Tekstbinding</p>	<p>Fiksjonstekster:</p> <p><i>Karens jul</i> (Amalie Skram), s. 320</p> <p><i>Itte no' knussel</i> (Barbra Ring), s. 327</p> <p><i>Den skyldige</i> (Tania Kjeldset), s. 342</p> <p><i>Mora til Maria skal ha ein ny baby</i> (Olaug Nilssen), s. 352</p>	<p>Digital elevressurs:</p> <p>Kapittelquiz</p> <p>Egenvurderings-skjema</p> <p>Digitale oppgaver</p> <p>Læringsplakater</p> <p>Lærerens digitalbok:</p> <p>Lenker finnes i veiledningen til kapitlet "Novelle".</p> <p>Lydinnspeiling av kapitlet.</p>

Muntlig kommunikasjon

- lytte til, oppsummere hovedinnhold og trekke ut relevant informasjon i muntlige tekster
- samtale om form, innhold og formål i litteratur, teater og film og framføre tolkende opplesing og dramatisering
- delta i diskusjoner med begrunnede meninger og saklig argumentasjon

Skriftlig kommunikasjon

- lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier på bokmål og nynorsk og formidle mulige tolkninger
- skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder
- gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder og bruke noen av dem i egne tekster
- planlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst
- uttrykke seg med et variert ordforråd og mestre formverk, ortografi og tekstbinding
- skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster på hovedmål og sidemål med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium

Mars

Kapitler	Teoristoff/sjanger	Grammatikk og rettskriving	Tekstsamling	Digitale ressurser
Inn i lyrikken, s. 191–209	<p>Inn i lyrikken:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ord blir bilde – Språklige bilder – Menneskelig-gjøring – Symboler – Gjentakelse og kontrast – Form – Motiv og tema <p><u>Tolke og fremføre dikt</u></p>		<p>Fiksjonstekster:</p> <p><i>Smørland</i> (Ivar Aasen), s. 390</p> <p><i>Från en stygg flicka</i> (Karin M. Boye), s. 391</p> <p><i>Ja visst gör det ont</i> (Karin M. Boye), s. 392</p> <p><i>Båten</i> (Halldis Moren Vesaas), s. 395</p> <p><i>Alla vill till himmelen men ingen vill dö</i> (Timbuktu), s. 402</p> <p><i>Alle snakker sant</i> (Siri Nilsen), s. 404</p> <p><i>På akutten</i> (Harald Nortun), s. 405</p> <p><i>Barndom</i> (Yahya Hassan), s. 406</p>	<p>Digital elevressurs:</p> <p>Kapittelquiz</p> <p>Egenvurderings-skjema</p> <p>Digitale oppgaver</p> <p>Læringsplakater</p> <p>Lærereens digitalbok:</p> <p>Lenker finnes i veiledningen til kapitlet ”Inn i lyrikken”.</p> <p>Lydinnspeiling av kapitlet.</p>

Muntlig kommunikasjon

- lytte til, oppsummere hovedinnhold og trekke ut relevant informasjon i muntlige tekster
- samtale om form, innhold og formål i litteratur, teater og film og framføre tolkende opplesing og dramatisering

Skriftlig kommunikasjon

- lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier på bokmål og nynorsk og formidle mulige tolkninger
- gjengi innholdet og finne tema i et utvalg tekster på svensk og dansk
- gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder og bruke noen av dem i egne tekster
- skrive kreative, informative, reflekterende og argumenterende tekster på hovedmål og sidemål med begrunnede synspunkter og tilpasset mottaker, formål og medium

Språk, litteratur og kultur

- gjenkjenne retoriske appellformer og måter å argumentere på
- presentere tema og uttrykksmåter i et utvalg sentrale samtidstekster og noen klassiske tekster i norsk litteratur

• April

Kapitler	Teoristoff/sjanger	Grammatikk og rettskriving	Tekstsamling	Digitale ressurser
Klar tale!, s. 11–25	Å lese og skrive taler: <ul style="list-style-type: none"> – En tale som fikk verden til å tenke – Retorikk, kunsten å overbevise – <u>Skriv din egen tale og fremføre den</u> 		Saktekster: Trening i å lese grafer og tabeller Grafikk: <i>Flere gifter seg,</i> s. 317 <i>Vi har mange nettvenner,</i> s. 318 <i>Norge er europamester i netthandel,</i> s. 319 <i>Bergpreika (utdrag),</i> s. 260 <i>Jeg har en drøm</i> (M. Luther King jr.), s. 265 <i>Jeg er tiltalte nummer én</i> (N. Mandela), s. 270 <i>I kveld er gatene fylt av kjærlighet</i> (H.K.H. Kronprins Haakon Magnus), s. 273	Digital elevressurs: Kapittelquiz Egenvurderingsskjema Digitale oppgaver Læringsplakater Lærerens digitalbok: Lenker finnes i veiledningen til kapitlet ”Klar tale!”. Lydinnspeiling av kapitlet.

Muntlig kommunikasjon

- vurdere egne og andres muntlige framføringer ut fra faglige kriterier

Skriftlig kommunikasjon

- skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder
- gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder og bruke noen av dem i egne teksterplanlegge, utforme og bearbeide egne tekster manuelt og digitalt, og vurdere dem underveis i prosessen ved hjelp av kunnskap om språk og tekst

Språk, litteratur og kultur

- gjenkjenne retoriske appellformer og måter å argumentere på

Mai

Kapitler	Teoristoff/sjanger	Grammatikk og rettskriving	Tekstsamling	Digitale ressurser
Å delta i sosiale medier, s. 230–253	Å delta i sosiale medier: <ul style="list-style-type: none"> – Hva er sosiale medier? – Hva brukes sosiale medier til? – Hva skjer med språket? – God oppførsel på nettet – Personvern og opphavsrett 		Fiksjonstekster: <i>Nettmobbing</i> (Oda Faremo Lindholm og Victoria Nordahl), s. 302 <i>Leken teknologi</i> (Stine Tordarson Moltubak), s. 312 <i>Hyperpubertet</i> (Vera Micaelsen), s. 375	Digital elevressurs: Kapittelquiz Egenvurderings-skjema Digitale oppgaver Læringsplakater Lærereens digitalbok: Lenker finnes i veiledningen til kapitlene ”Inn i lyrikken” og ”Å delta i sosiale medier”. Lydinnspilling av kapitlene.

Muntlig kommunikasjon

- delta i diskusjoner med begrunnede meninger og saklig argumentasjon

Skriftlig kommunikasjon

- orientere seg i store tekstmengder på skjerm og papir for å finne, kombinere og vurdere relevant informasjon i arbeid med faget
- integrere, referere og sitere relevante kilder på en etterprøvbart måte der det er hensiktsmessig

Språk, litteratur og kultur

- gjenkjenne retoriske appellformer og måter å argumentere på
- drøfte hvordan språkbruk kan virke diskriminerende og trakasserende
- beskrive samspillet mellom estetiske virkemidler i sammensatte tekster, og reflektere over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder
- forklare og bruke grunnleggende prinsipper for personvern og opphavsrett ved publisering og bruk av tekster

Mai

Kapitler	Teoristoff/sjanger	Grammatikk og rettskriving	Tekstsamling	Digitale ressurser
Oversikt over litteraturhistorie s. 256–259	<p>Viktige utviklingstrekk i norsk litteraturhistorie</p> <p>Evt. presentasjoner/foredrag om emnet</p>		<p>Fiksjonstekster:</p> <p><i>Når en ulv i fåreklær må bite i det sure eplet</i> (Trine-Lise Gjesdal), s. 299</p> <p><i>Lillebror</i> (Karpe Diem), s. 310</p> <p><i>Det siste brevet</i> (Simon I. Marainen), s. 338</p>	<p>Digital elevressurs:</p> <p>Kapittelquiz</p> <p>Egenvurderings-skjema</p> <p>Digitale oppgaver</p> <p>Læringsplakater</p> <p>Litteraturhistorien</p> <p>Lærerens digitalbok:</p> <p>Lenker finnes i veiledningen til kapitlene</p> <p>”Ordenes oppgaver på bokmål og nynorsk” og ”Ord i sammenheng”.</p> <p>Lydinnspeiling av kapitlene.</p>

Muntlig kommunikasjon

- presentere norskfaglige og tverrfaglige emner med relevant terminologi og formålstjenlig bruk av digitale verktøy og medier
- vurdere egne og andres muntlige framføringer ut fra faglige kriterier

Skriftlig kommunikasjon

- integrere, referere og sitere relevante kilder på en etterprøvbar måte der det er hensiktsmessig

Språk, litteratur og kultur

- presentere tema og uttrykksmåter i et utvalg sentrale samtidstekster og noen klassiske tekster i norsk litteratur

Juni

Kapitler	Teoristoff/sjanger	Grammatikk og rettskriving	Tekstsamling	Digitale ressurser
Bildebøker, s. 211–229	Bildebok <ul style="list-style-type: none"> – Hva er en bildebok? – En bildebok for ungdom – Å lese bildebøker – Bildebokas virkemidler Inn i detaljene 	–	Fiksjonstekster: <i>Ein modig maur</i> , (T. Vesaas og S. Kverneland), s. 407 <i>Annalisas dagbok</i> , (M. Cacace og G. Moen), s. 410 <i>Generationer</i> (Cecil Bødker), s. 397 <i>Det haster!</i> (Andre Bjerke), s. 398 <i>Det er den draumen</i> (Olav H. Hauge), s. 400 <i>Datteren min vokser ut av hendene mine</i> (Gro Dahle), s. 401	Digital elevressurs: Kapittelquiz Egenvurderings-skjema Digitale oppgaver Læringsplakater Lærerens digitalbok: Lenker finnes i veiledningen til kapitlet ”Bildebøker”. Lydinnspeiling av kapitlet.

Muntlig kommunikasjon

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- lytte til, oppsummere hovedinnhold og trekke ut relevant informasjon i muntlige tekster
- lytte til, forstå og gjengi informasjon fra svensk og dansk
- samtale om form, innhold og formål i litteratur, teater og film og framføre tolkende opplesing og dramatisering
- delta i diskusjoner med begrunnede meninger og saklig argumentasjon

Skriftlig kommunikasjon

- lese og analysere et bredt utvalg tekster i ulike sjangere og medier på bokmål og nynorsk og formidle mulige tolkninger
- gjengi innholdet og finne tema i et utvalg tekster på svensk og dansk
- skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder
- gjenkjenne virkemidlene humor, ironi, kontraster og sammenligninger, symboler og språklige bilder og bruke noen av dem i egne tekster

Språk, litteratur og kultur

- beskrive samspillet mellom estetiske virkemidler i sammensatte tekster, og reflektere over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder